

1 1	DOMENICA 	DI >	AVVENTO 
--------	---	---------	--



Accoglienza

Per creare il clima adatto all'incontro ci si dispone in cerchio, si procede con l'accensione della prima candela d'avvento di colore viola posta al centro sul pavimento e si invitano tutti ad osservarne la fiamma, per il tempo di un brano musicale scelto come sottofondo.

SEDUTI, 	IN CERCHIO, 	OSSERVO LA FIAMMA DELLA CANDELA, 	ASCOLTO BRANO MUSICALE, 
--	--	---	--

Al termine di questo momento, si inizia la lettura ad alta voce dei brani del *Vangelo* e di *Alice* proposti.

In ascolto

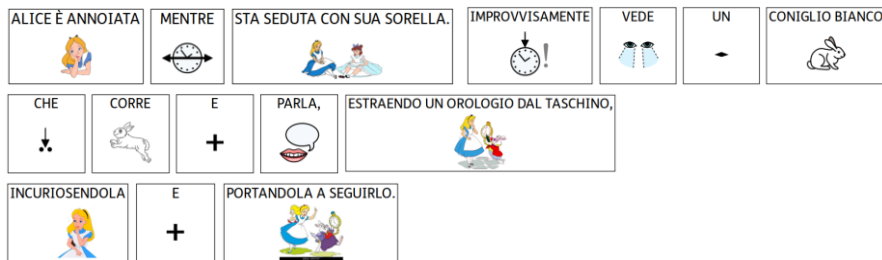
DA ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE



Alice cominciava a non poterne più di stare seduta sull'erba accanto alla sorella, senza far niente; una volta o due aveva provato a sbirciare il libro che la sorella leggeva, ma non c'erano figure nè dialoghi, "e a che serve un libro" aveva pensato Alice "senza figure e senza dialoghi?"

Ragion per cui stava cercando di decidere fra sé (meglio che poteva, perchè il caldo della giornata la faceva sentire torpida e istupidita) se il piacere di confezionare una collana di margherite sarebbe valso la pena di alzarsi e cogliere i fiori, quand'ecco che d'un tratto le passò accanto di corsa un coniglio bianco dagli occhi rosa.

*In questo non c'era niente di tanto notevole; nè Alice parve dopotutto così straordinario sentire il Coniglio dire: - Povero me! Povero me! Sto facendo tardi! - (ripensandoci in seguito, le venne in mente che avrebbe dovuto meravigliarsi, ma lì per lì la cosa le sembrò assolutamente naturale): ma quando il Coniglio estrasse veramente un orologio dal taschino del panciotto, lo guardò e affrettò il passo...**



* LEWIS CARROLL, *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*, MONDADORI, MILANO 2016.



(Lc 21, 25-28.34-36)

In quel tempo, Gesù disse ai suoi discepoli:

«Vi saranno segni nel sole, nella luna e nelle stelle, e sulla terra angoscia di popoli in ansia per il fragore del mare e dei flutti, mentre gli uomini moriranno per la paura e per l'attesa di ciò che dovrà accadere sulla terra. Le potenze dei cieli

infatti saranno sconvolte. Allora vedranno il Figlio dell'uomo venire su una nube con grande potenza e gloria. Quando cominceranno ad accadere queste cose, risollevatevi e alzate il capo, perché la vostra liberazione è vicina. State attenti a voi stessi, che i vostri cuori non si appesantiscano in dissipazioni, ubriachezze e affanni della vita e che quel giorno non vi piombi addosso all'improvviso; come un laccio infatti esso si abatterà sopra tutti coloro che abitano sulla faccia di tutta la terra. Vegliate in ogni momento pregando, perché abbiate la forza di sfuggire a tutto ciò che sta per accadere, e di comparire davanti al Figlio dell'uomo».



Commento alle letture

“*Vi saranno segni...*”: è tipico dell’essere umano creare segni che servono a completare ciò che la comunicazione verbale non riesce pienamente ad esprimere; del resto i segni sono portatori di un messaggio che solo la parola può esplicitare. Nella Scrittura è possibile rintracciare numerosi segni che hanno principalmente una funzione rivelativa, infatti sono manifestazione di Dio e lo rendono presente pur non essendo visto. I segni rivelativi possono essere legati alla natura ma anche all’uomo, infatti Gesù stesso è il segno per eccellenza, in quanto vedendo Lui, si è rinviiati a Dio Padre. In questo brano evangelico ritroviamo tutto ciò.

“...il libro che la sorella leggeva, ma non c’erano figure nè dialoghi, “e a che serve un libro” -aveva pensato Alice- “senza figure e senza dialoghi?”: vediamo anche in Alice l’inscindibile legame tra figura (segno) e dialogo (parola). Nella mia vita quotidiana quali sono i segni che mi rimandano a Dio? La natura? L’incontro con

una persona? Le parole di un amico? Un oggetto? Un'esperienza in particolare? Un libro?...

“State attenti [...] vegliate in ogni momento...”: nel *Vangelo* c'è il monito di Gesù a vegliare e stare attenti per non perdersi in distrazioni inutili, come accade ad Alice che addirittura si perde inseguendo il Coniglio.

Un elemento che unisce i due brani è il tempo: nel *Vangelo* siamo chiamati a riflettere su come lo utilizziamo, in *Alice* il Coniglio è simbolo dell'uomo moderno che è sempre in affanno per tanti impegni che non lo portano verso Dio, ma piuttosto lo conducono lontano da ciò che è essenziale. Alice è una bambina che ha tutto il diritto di giocare con il proprio tempo, ma è attratta, distratta e prova ad inseguire questo modello fuorviante. Come impiego il mio tempo? Quale modello seguo? Mi porta a Dio?

Momento espressivo individuale



Per i più piccini: costruzione dell'orologio da taschino del Coniglio con due dischi di cartoncino e un fermacampione. Negli spicchi verranno scritti i segni che ci ricordano i gesti da compiere durante la prima settimana di Avvento.

1 *affanni...* fermarsi e dedicare un po' del proprio tempo a

chi ha bisogno

2 *sole...* augurare il buongiorno

3 *luna...*augurare la buonanotte

4 *stelle...*esprimere un desiderio

5 *fragore del mare...*ricordati quando sei arrabbiato di fermarti bevendo un bicchier d'acqua

6 *Terra...*sedersi per terra a gambe incrociate, chiudere gli occhi e ascoltare il battito del proprio cuore

7 *Vegliate in ogni momento...*preghiera

Per i più grandi: scrivere un biglietto di augurio e donarlo ad un familiare, una collega o un amico...

Condivisione

A coppie o piccoli gruppi si scambiano idee su come realizzare durante la settimana questi gesti. Come lo faresti? A chi? Quando?

Momento dei saluti

“...ci trovò una bottigliina (-che certo prima non c’era- disse Alice) e attaccato al collo della bottigliina un cartellino con la parola BEVIMI scritta a caratteri grandi...Alice si arrischiò ad assaggiarla; ed avendone trovato il sapore eccellente (era una specie di miscuglio di torta di ciliegie, crema, ananas, tacchino arrosto, caramella mou e pane abbrustolito con il burro), ben presto l’ebbe finita tutta quanta”

A conclusione dell'incontro ci si ritrova in cerchio attorno alla candela per un momento simbolico in cui si compie un piccolo gesto conviviale collegandolo alla storia di Alice.

