

Settore Apostolato Biblico - Ufficio Catechistico
Settore Catechesi per le persone con disabilità
Diocesi Faenza- Modigliana



SCHEDE BIBLICHE PER BAMBINI QUARESIMA 2024

Ausilio per la catechesi
a cura di Michela Dal Borgo e Barbara Piani

Testi in CAA di Cesare Missiroli

TRAMA



La storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare di Luis Sepúlveda è ambientata ad Amburgo. Uno stormo di gabbiani tornando dalla migrazione si trova purtroppo in mezzo al fenomeno detto “peste nera”, un’enorme chiazza di petrolio riversatasi nel mare. La gabbiana Kengah, mentre pesca, si trova in mezzo al petrolio riuscendo a liberarsi e ad atterrare su un balcone. Sta per deporre un uovo. Su questo balcone vive Zorba, un gatto nero. La gabbiana Kengah, allo stremo delle sue forze, chiede a Zorba di farle tre promesse: il gatto dovrà evitare di

mangiare l’uovo, prendersi cura del piccolo che nascerà e insegnargli a volare. Zorba e altri due gatti suoi amici, Segretario e Colonnello, ce la mettono tutta per salvare la gabbiana, ma i loro sforzi non servono a nulla purtroppo e Kengah muore, lasciando il suo uovo. Zorba si prende cura amorevolmente dell’uovo finché non nasce la gabbianella Fortunata. La piccola, crescendo in mezzo ai gatti, non capisce subito chi sia; tra grandi sforzi, però, i suoi amici riescono a far nascere dentro di lei la consapevolezza del suo desiderio di volare. Dopo una serie di vicissitudini che coinvolgono anche un gruppo di topi crudeli, i gatti aiutano la gabbianella a prendere coraggio e a gettarsi dal campanile di San Michele, spiccando così il suo volo. (sololibri.net)



INTRODUZIONE

I testi di *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* accompagnano i vangeli della domenica in questo cammino di Quaresima. Le schede sono state pensate per offrire un supporto, un ausilio per la catechesi. Ciò che viene offerto è una traccia che può essere adattata in base all’età e al gruppo dei bambini a cui si rivolgono. I brani del vangelo e i testi di *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* possono essere letti, narrati o drammatizzati e sono state inserite brevi sintesi in comunicazione aumentativa alternativa (CAA). La parte espressiva può essere adattata in base alla disponibilità di tempo e materiali e modificata seguendo la propria creatività. L’inizio di ogni incontro è caratterizzato da un momento di preparazione all’ascolto in cui tutti i bambini sono invitati ad impegnarsi nell’esercizio di sintonizzazione ovvero l’ascolto di qualche minuto di un brano musicale. E’ stata scelta l’opera “Le quattro stagioni” di A. Vivaldi perchè citata al capitolo 10 del libro:

Una dolce melodia arrivava fino sulla terrazza.

“Che bella musica” commentò Zorba.

“E’ Vivaldi. Le quattro stagioni...”

Nella quinta domenica si è scelto come esercizio di sintonizzazione l’ascolto di alcuni versi di una poesia di Bernardo Atxaga presente nel libro:

I gabbiani

Ma il loro piccolo cuore

-lo stesso degli equilibristi-

per nulla sospira tanto

come per quella pioggia sciocca

che quasi sempre porta il vento,

che quasi sempre porta il sole.



Dopo l’ascolto è proposto un commento alle letture: piccole riflessioni che accompagnano il cammino di Quaresima e che possono essere accostate al Vangelo. I catechisti e gli educatori potranno prendere spunto per avviare un dialogo e mettere in evidenza i concetti che ritengono più importanti. I bambini sono invitati successivamente ad un momento espressivo individuale e alla condivisione in cui hanno la possibilità di raccontare o spiegare ciò che si è rappresentato. Ogni scheda si conclude con una riflessione che caratterizza ogni settimana del cammino di Quaresima.